

ВОЛОНТЕРСКА ПОДРШКА МУЗЕЈСКОЈ ИГРАОНИЦИ

Програм: **Музејска креативна радионица**

Корисници: **деца узраста од 5 до 10 година**

Време одржавања: **недељом од 10.45 до 13.00 сати**

Опис програма:

Уважавајући чињеницу да је детињство најзначајнији период у формирању људског бића који карактерише изразити сензибилитет, маштовитост, радозналост и осећајност, осмислили смо програм Музејска играоница за оне који се налазе на почетку школовања или се припремају за њега.

Музејска играоница је интерактивни едукативни програм намењен деци узраста од 5 до 10 година, који има за циљ да децу уведе у свет уметности и културе, да их упозна са културном баштином кроз разне облике стваралаштва и игре. Свака играоница реализује се кроз игру, јер је управо игра активности којом деца задовољавају своје риродне потребе за учењем и активношћу. Она потпуно заокупља дете, стимулише чула и вољу, а је учење је награђено задовољством.

У оквиру Музејске играонице игра није само облик рада са децом и модел васпитања деце већ и средство упознавања богатог културног наслеђа.

Овај пројекат истовремено представља и уводне часове културног описмењавања.

Са становишта детета циљеви овог програма су:

Формативни циљ: формирање навика посећивања институција културе, развијање културних потреба и интересовања, формирање емотивног односа према културном наслеђу.

Образовни циљ: упознавање садржаја различитих тематских целина из области археологије, историје, етнологије, историје уметности....

Васпитни циљ: развијање осећаја одговорности и љубави према културној баштини и поштовање културних достигнућа .

Изузетно значајно питање подстицања мотивације постигнуто је интерактивним учешћем у раду, изложбом радова, јавним наступима, медијским појављивањем, симболичним наградама...

Основне области креативног изражавања заступљене у музејској играоници су: ликовна култура (цртање, сликање, бојање, колаж, моделовање, вајање...); музичка култура (певање, играње, компоновање, свирање, слушање музике...); култура писменог и усменог изражавања (причање, изражајно читање, рецитовање, играње улога, драматизација, писмено изражавање...).

Специфичност овог програма огледа се у методолошком изразу у којем се учење реализује искључиво кроз игру и стваралаштво полазећи од минималног квантума знања које се шири и

продубљује системом концентричних кругова, при чему је *вербализам кустоса-педагога* модификован и сведен на неопходни минимум, а деца стављена у ситуацију активног учења.

На минимум је сведена могућност дириговане посете и немотивисане деце, јер се она добровољно опредељују за учешће, а информишу се путем медија, сајта Музеја, електронске поште... Иако је првенствено намењен деци, индиректно је то и програм намењен родитељима, васпитачима и наставницима који могу да учествују на бази добровољности.

Уводна тема сваке играонице је музеј и усвајање основних појмова везани за музејску делатност.

Неке теме, садржаји и активности реализоване у претходних двадесет година у оквиру Музејских играоница: Детињство; Традиционалне дечје игре у Војводини; Нематеријална културна баштина; Играње игара; Божићни обичаји; Сликамо инспирисани библијском причом о рођењу Исуса Христа; Правимо божићне честитке; Учимо божићне песме; Стари занати; Занатство и индустрија; Правимо албуме; Правимо свеће; Вајамо грнчарију; Фрушкогорски манастири; Сведоци прошлости; Мозаик; Живот на двору у средњем веку; Сведоци прошлости културно-историјски споменици; Правимо макету средњовековног утврђења; Праисторијска кућа; Како су се правиле куће у Војводини; Село-град; Доситеј Обрадовић велики учитељ српски, књижевник, велики путник; Читамо и драматизујемо басне; Илуструјемо басну; Народне умотворине; Граничари на Дунаву; Живот под Турцима; Писмо шајкашког граничара;

Активности:

1. Припрема играонице:
Играонице припрема Музејски педагог. Сваке недеље припрема се нова тема. Свака играоница има теоријски део на коме се обрађује изабрана тема која је у корелацији са сталном поставком Музеја Војводине, тематским изложбама или са годишњим циклусом (верски и световни празници, годишња доба, актуелни догађаји...) По обради теме приступа се практичном делу радионице у коме деца имају прилику да се креативно изразе користећи неку од техника ликовног изражавања)
2. Реализација радионице: Радионицу реализује дежурни музејски педагог.
3. Извештавање: Извештај о реализованој Играоници саставља дежурни музејски педагог.

Подршка волонтерског сервиса

Подршка Волонтерског сервиса је потребна у фази реализације сваке Играонице.

Присуство 2 волонтера потребно је недељом од 10.45 до 13 сати.

У почетној фази улога волонтера би била подршка у реализацији практичног дела радионице. С обзиром да број деце варира од 5 до 30 некада је тешко кординирати прктичну активност и посветити довољно времена свакој детету којем је у реализацији задатка потребна помоћ. Некада је помоћ потребна за моторичке активности нпр приликом коришћење маказа, лепка...

Уколико волонтери покажу интересовање и афинитет могу се укључити и у раније фазе методичког креирања одабране играонице, или уколико развију даље интересовање, и у фазу избора саме теме играонице и њено комплетно осмишљавање заједно са музејским педагогом.

Искутво стечено током рада у Музеју такође могу применити и на другим местим, писати школске и стручне радове на тему волонтирања у Музеју...

Такође потврда о волонтирању у Музеју може бити додатна документација у радном биографском пакету и референца за нове ангажмане, едукације и сл.

Слађана Велендечић, руководилац
Одељење за однос с јавношћу и педагошки рад